

## « la grange à danser »

numéro 60 - novembre 2021



un lieu de créations,  
répétitions, résidences artistiques  
et pratiques sensibles du corps  
<https://lagrangeadanser.fr/>

*En octobre les travaux sous forme de chantiers collectifs se sont interrompus, le travail cet automne étant intense pour chacun. Mais le menuisier a poursuivi son chantier en venant par moments et les plombiers ont réalisé la salle de bains et le chauffage de la chambre trois. Il a tout de même fallu réaliser quelques entretiens et nettoyages car l'herbe pousse, les fleurs fanent, la pluie salie les sols sous les chaussures. Merci à Christophe, Manu et Félix pour leur aide.*

*Mais sur ce mois, La grange à danser a accueilli la compagnie Axotolt pour une résidence de création et une autre de répétition, un atelier de yoya, un atelier « danse de la vie », un atelier de wutao, une rencontre des lieux-tests agricoles, une formation au massage bien-être. Ainsi, La grange à danser remplit ses fonctions d'accueil et réalisation de toutes pratiques sensibles du corps. Et non seulement les studios permettent les activités mais les chambres prêtes permettent de loger et donc accueillir au mieux.*

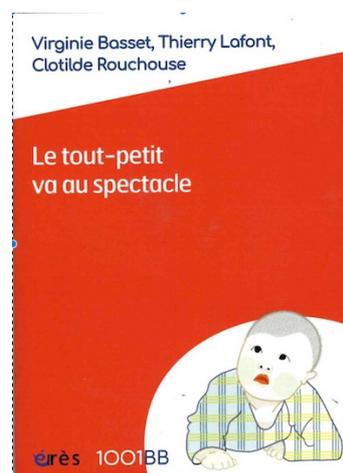
*En novembre nous accueillerons un nouvel atelier « danse de la vie », une formation associative « créer un café associatif », une réunion du groupe de Recherche-action auvergne. Et puis, nous lancerons la campagne de dons 2021 pour pouvoir poursuivre les aménagements l'année prochaine.*

*Et cependant, nous profiterons de la fin de l'année pour reprendre les chantiers collectifs entre le lundi 20 décembre et le jeudi 6 janvier pour au choix, réaliser un deuxième traitement sur la charpente du studio trois ou poursuivre la chaux sur les murs de la chambre trois ou poser du lambri à l'entrée... toute énergie est bienvenue !  
Un simple courriel pour s'organiser....*

[lagrangeadanser@gmail.com](mailto:lagrangeadanser@gmail.com)

*Vient de paraître....*

« le tout petit va au spectacle » de Virginie Basset, Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse aux éditions érès, collection 1001BB – 8,50 euros



« Questions de genre dans les musiques actuelles » de Julie Champagne aux éditions crefad-documents collection TRACES – 12 euros.

A commander sur le site :  
<https://reseaucrefad.org/>

