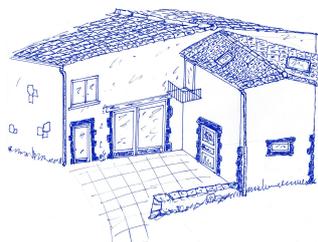


« la grange à danser »

numéro 70 – juillet 2024



*un lieu de créations,
répétitions, résidences artistiques
et pratiques sensibles du corps*
<https://lagrangeadanser.fr/>

Le printemps et ce début d'été sont si frais et pluvieux que nous avons privilégié nos boulots respectifs et nos actions militantes, délaissant une reprise de travaux, mais poursuivant l'entretien régulier.

Pour les travaux, l'entretien et les activités, merci à Christophe, Thierry, Isabelle, Christian.

Alors nous reprendrons en août, dès le 1er et jusqu'au 25 août en chantier collectif si vous en avez l'envie, le courage, le plaisir. Chaque jour démarrage à 10 heures. Signalez votre venue pour nous permettre de prévoir les matériaux, les repas et si besoin l'hébergement. L'objectif premier sera les joints à la chaux colorée dans l'espace studio/réunion, sur tous les murs.

Nous recherchons toujours

+ des porte-manteaux pour la salle cuisine et le studio
+ des théières (car celles que nous avons ont souffert et présentent soit un bec verseur cassé, soit une fêlure, soit un couvercle manquant...)

Activités passées

Yoga les 15 et 16 juin.

Accueil délégation de cafés associatifs tunisiens du 21-24 juin

Formation DHEPS du 1er au 5 juillet

Activités prochaines

Résidence de création - axotolt - juillet et août

Formation artistique crèches - 23 août

Formation Ilots Paysans - 9-10 septembre

Arpentage Deleuze - 14/16 octobre

Créer un café/cantine associatif : 4-8 novembre

Comptabilité-gestion associative - 12-15 novembre

Rencontre Equipact 5-6 décembre

Activités régulières

Répétitions régulières de la compagnie Axotolt.

Groupe Recherche-Action
Auvergne Libre (GRAAL)

un lundi tous les deux mois
(Université Clermont Auvergne
et associations)

Bureaux inter-associatifs au Tiers-lieu de la Serre

Réseau des crefad,
AURA (Fonds solidaire),
Fonds de dotation crefad,
RECCCA,
La méandre.
La Chaire
« ESS et communication »

La création en cours de la compagnie Axotolt

MUE(s) est une mascarade chorégraphique pour un costume et un danseur.
Création pour le très jeune public, se jouer dans des espaces non dédiés pour continuer à rendre l'art présent un peu partout.

L'idée de ce projet né à l'automne 2022 se déroule depuis en plusieurs étapes dont un important collectage dans deux structures petite enfance du Beaujolais et de Haute-Loire, résidences immersives de dialogues sur les matières, le sonore, le langage. Juillet verra l'élaboration du costume, point de départ de l'écriture chorégraphique et en août, le studio et l'invention du geste...

lagrangeadanser@gmail.com